

CENTRO DE HISTORIA DE ZARAGOZA
PRESENTA

15 AÑOS DE GRABACIONES EN EL MAR

DEL 12 DE NOVIEMBRE DE 2009
AL 31 DE ENERO DE 2010



Zaragoza 2016  Zaragoza
AYUNTAMIENTO

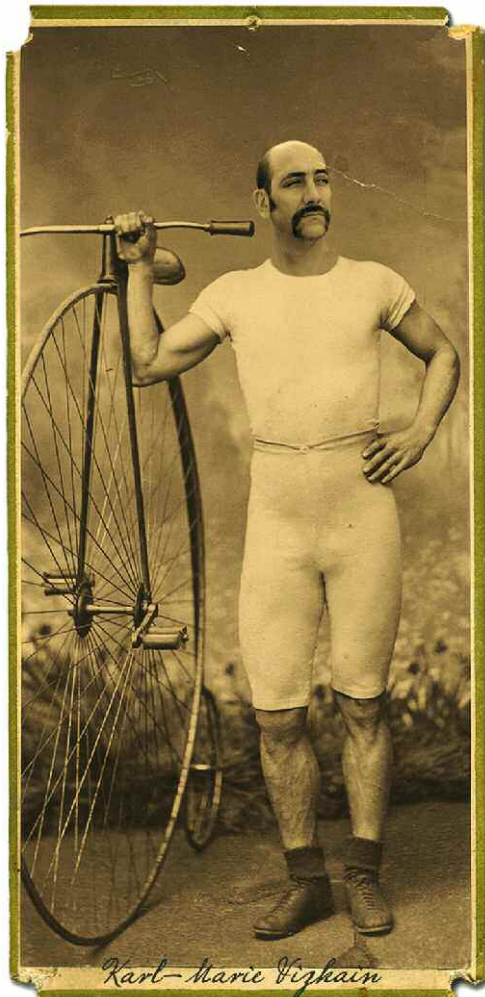
15 AÑOS DE GRABACIONES EN EL MAR

Los sellos discográficos independientes cumplen una función indispensable en la cadena de la industria musical, ya que son los encargados de apoyar el crecimiento y desarrollo de las bandas que comienzan a dar sus primeros pasos. Aunque las discográficas independientes tuvieron su inicio en los años ochenta, es ya entrados los noventa cuando el fenómeno adquiere una mayor difusión con el boom del llamado indie-pop, surgiendo innumerables minúsculas discográficas.

Casi dos décadas después, y en plena crisis de la industria musical, todo ha cambiado mucho y los sellos indies ya no son mirados como la única opción inicial para un



artista, sino como la mejor opción si realmente quieres dedicarte al mundo de la música.



Tras una compleja dinastía familiar enraizada en el mundo del espectáculo, Grabaciones en el Mar nace a principios de 1994 y su trayectoria se ha ubicado en la ciudad de Zaragoza, apoyando propuestas artísticas musicales tanto de su ciudad como del resto de España y haciendo algunas incursiones en otros países.

En estos 15 años hemos trabajado con cerca de 50 bandas, editando 120 referencias discográficas. Compaginando nuestra labor de promoción en los medios, con la organización de cerca de 700 conciertos por toda la geografía nacional.

La exposición 15 Años de Grabaciones en el Mar pretende resumir en cierta manera los entresijos de la actividad de una compañía discográfica, mostrando no sólo los trabajos realizados hasta la fecha sino también la labor de otros colaboradores indispensables como son los diseñadores gráficos y los realizadores de videoclips. Sin todos ellos esta historia no habría sido posible.

Se reserva además un lugar privilegiado en concepto de recuerdo y homenaje a Sergio Algora, personaje imprescindible en el devenir de Grabaciones en el Mar.

Esta exposición es también una defensa del mundo de la independencia creativa, ya sea en el ámbito de la música como en otras actividades artísticas directamente relacionadas. Por ello hemos reservado un espacio para mostrar nuevas discográficas zaragozanas que dan ahora sus primeros pasos, así como festivales, revistas especializadas y diversos artistas cuya relación con Grabaciones en el Mar a lo largo de estos años ha sido más reseñable.

Inaugurada el pasado 12 de noviembre, puede visitarse hasta el 31 de enero del 2010 en la planta sótano del Centro de Historia de Zaragoza (Plaza San Agustín).